Abraxas

D-Tunereinheit für alle 6 Saiten

5 Bünde von E bis C-Saite
für optimalen Slap-Sound

Fretless-H-Saite
für weiche Tiefen

Einlagen aus Ahorn und Ebenholz im
Griffbrett bieten Orientierung und einen
fließenden Übergang der bundierten
und nicht bundierten Bereiche

Durchgängiger Fretlessbereich
über den gesamten
Tonumfang des Instruments

Bundiert für optimalen
Slapsound, Tapping und
maximale Orientierung
in den Fretlessbereichen
der hohen Saiten

Fretlessgesang gerade
in den höchsten Tönen

Bundstab am 29.Bund

Lichtleiter für Akkuanzeige
(blinkt blau, wenn Akku leer)

Shaping an
Oberkörper
angepasst

Ergonomische Form
für maximale Freiheit
der linken Hand und
optimalen Halt auf
dem Oberschenkel

Häussel-Bassbar
Humbucker

Abdeckung für Halsstab
und Klangpreset-Trimmer

Piezo-Tonabnehmer

Lautstärkepoti mit Push/Pull
für Aktiv/Passivumschaltung

Unterarmshaping

Stufenschalter, 3 Stellungen
zur Klangauswahl

Klinkenbuchse

Akku-Umschalter/Einschalter
und Ladebuchse

Headless-
Tuningeinheit

13-polige DIN-Buchse für
Bass zu Midi-Konverter

Abraxas

D-Tuner

Umschalt-
hebel

Stimmer

Jens Hofmann
Dietrich-Bonhoeffer-Str. 36/1
72762 Reutlingen
Tel. 07121 279787
info@niederfrequent.de
http://abraxas.niederfrequent.de

Foto: Karl Scheuring